

# 磨課師影片製作精進工作坊-進階篇

## 一、活動說明:

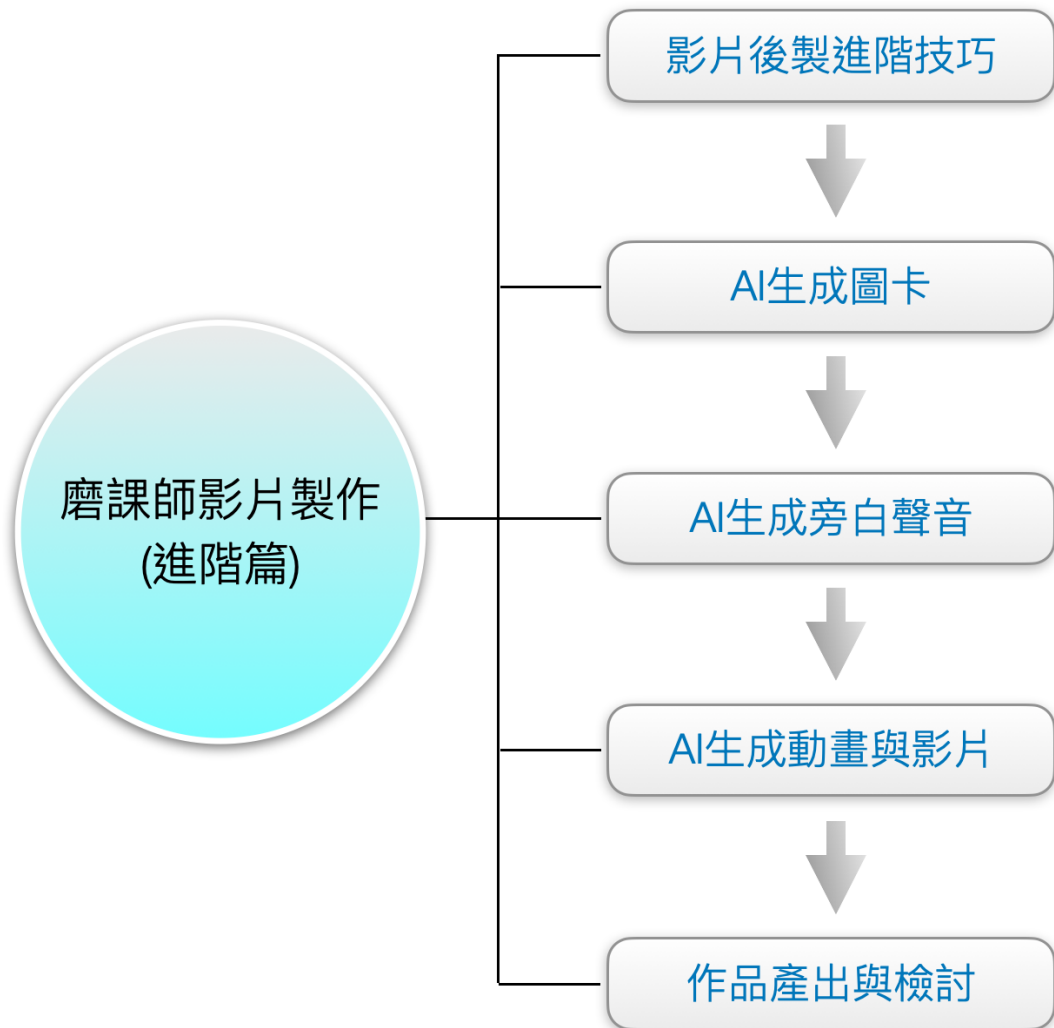
本工作坊的主要對象為已具有經驗與基礎的老師或具有多媒體工具製作基本技能的製作團隊，期望能提升學校的磨課師影片與數位教材之製作水平。透過這次工作坊，學員將能夠深入探究進階影片的定義與要件，以及更多的後製技術與人工智慧應用，進一步提升課程影片製作的品質與工作效率。

本次工作坊的目標包括：

1. 建立對優質磨課師影片的認知與層次：  
思考磨課師影片要優化與提升品質之前，應具備的幾個思維與觀念。
2. 精進影片後製與特效：  
掌握高階影片後製技巧，包括各種特效應用、視覺增強等，以提高教學影片的專業度。
3. 運用 AI 生成多樣化教學圖卡：  
學習如何運用人工智慧技術，生成多樣化且具有教學效果的圖卡，豐富教材呈現方式。
4. AI 圖像處理技術的應用：  
探索 AI 圖像處理技術，包括局部填充、增強、延伸、修復等，提升影片中的視覺效果。
5. AI 聲音生成與除噪技巧的運用：  
學習利用 AI 生成聲音和除噪技術，適度降低對真實人聲的需求，提升教學影片的聲音品質。
6. AI 動畫與影片生成技能：  
掌握運用 AI 生成動畫和影片的技巧，創造更生動有趣的教學內容，使影片更具專業水準。

以上目標設定確保了學員能夠在進階工作坊中獲得全方位的技能提升，並驅使學員在研習結束後，能應付更高層次的數位教材製作挑戰。

架構:



二、指導單位:教育部資訊及科技教育司

三、主辦單位:教育部第二期數位深耕計畫辦公室

四、協辦單位:國立宜蘭大學、私立長榮大學

五、活動時間及地點:

時間: 113.5.30 (四) 9:00~17:00

地點: 私立長榮大學 計算機與網路中心( L20102 電腦教室)

地址: 台南市歸仁區長大大路 1 號

六、報名網址: <https://forms.gle/uLnXpc5QyztYktbk9>

七、研習對象: 大學聯盟深化數位學習推展與創新應用計畫學校支援團隊及教師、全國各大專院校數位學習支援團隊及有數位教學經驗的教師。

八、注意事項: 歡迎本工作的學員夥伴可攜帶貴校目前已完成的課程簡報、影片

等素材，亦可使用本工作坊授課講師所提供的素材，素材僅供練習，請勿公開轉載。

#### 九、聯絡資訊:

國立宜蘭大學 計畫專任助理 邱鈺鈞先生 連絡電話:(03)9357400#7311

私立長榮大學 專案助理 李宜蓁小姐 連絡電話: (06)2785123#1819

#### 十、備註：

1.為確保活動品質，限制人數 40 人(內)，如人數超過會擇日再加開場次。

#### 十一、活動議程

113 年 5 月 30 日 (四) 「磨課師影片製作精進工作坊-進階篇」		
時間	主題	主講者
08:30-09:00	報到	
08:50-08:55	致詞	教育部長官
08:55-09:00	開場	子一計畫主持人 黃朝曦 教授
09:00-10:00 (60 分)	<p><b>教學主題：</b> 何謂進階？什麼是優質的磨課師影片？</p> <p><b>教學目標：</b> 提升磨課師影片製作的思考高度與自我角色定位</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 先了解自我定位，以及在磨課師的所扮演的角色環節</li><li>● 高品質的磨課師影片所具備的元素</li></ul>	軟體大學 黃啟勇 執行長
10:00-11:00 (60 分)	<p><b>教學主題：</b> 影片後製與特效應用基礎</p> <p><b>教學目標：</b> 學習各種高階影片後製技巧，提升影片的水準</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 影片後製的基本概念與流程</li><li>● 特效應用的關鍵技巧</li><li>● 視覺增強方法與案例分享</li></ul>	軟體大學 黃啟勇 執行長

<p>11:00-12:00 (60 分)</p>	<p><b>教學主題：</b> AI 生成教學圖卡的應用</p> <p><b>教學目標：</b> 學會運用 AI 技術生成多樣化且具教學效果的圖卡</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● AI 生成教學圖卡的基本原理與實作</li> <li>● 運用 AI 工具生成不同風格的教學圖卡</li> <li>● 運用 AI 工具生成各類型磨課師課程的教學圖卡</li> </ul>	<p>軟體大學 黃啟勇 執行長</p>
<p>12:00-13:00</p>	<p>合照、午餐</p>	
<p>13:00-14:30 (90 分)</p>	<p><b>教學主題：</b> AI 圖像處理技術的進階應用</p> <p><b>教學目標：</b> 掌握 AI 圖像處理技術，提升影片中的視覺效果</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖像的局部填充、增強、延伸、修復等 AI 技術的應用</li> <li>● 運用 AI 工具改造各類型磨課師課程的教學圖卡</li> </ul>	<p>軟體大學 黃啟勇 執行長</p>
<p>14:30-14:45</p>	<p>Break</p>	
<p>14:45-15:15 (30 分)</p>	<p><b>教學主題：</b> AI 聲音處理技術的深入學習</p> <p><b>教學目標：</b> 學會利用 AI 進行聲音生成與除噪，提升聲音品質</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● AI 生成聲音的技術解析與練習</li> <li>● AI 聲音除噪練習</li> </ul>	<p>軟體大學 黃啟勇 執行長</p>
<p>15:15-16:15 (60 分)</p>	<p><b>教學主題：</b> 運用 AI 生成動畫與影片</p> <p><b>教學目標：</b> 掌握運用 AI 生成動畫與影片的基本技巧。</p> <p><b>教學內容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● AI 動畫生成的基本流程</li> <li>● 各種 AI 影片生成工具的認識與操作</li> </ul>	<p>軟體大學 黃啟勇 執行長</p>
<p>16:15-17:00</p>	<p><b>教學主題：</b> 影片實作、作品講評</p>	<p>軟體大學</p>

(45 分)	<b>教學目標：</b> 能產出 1 支具有高專業水準的磨課師單元教學影片 <b>教學內容：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 一個單元的磨課師影片產出</li> <li>● 工作坊講師給予作品講評與建議</li> </ul>	黃啟勇 執行長
17:00	賦歸	

## 十二、交通資訊

來校方式與路線建議：

### (一) 高鐵

由【高鐵台南站】轉乘【台鐵沙崙支線】火車至【長榮大學站】下車即抵達本校校門口。

### (二) 臺鐵

可搭乘火車至【長榮大學站】下車即抵達本校校門口。

- 高雄以南請在【中洲站】轉乘【台鐵沙崙支線】。
- 嘉義以北請在【台南站】轉乘【台鐵沙崙支線】。

### (三) 公車

臺南市公車紅 3 線、紅 14 線可達本校。

- 紅 3 線：【台南轉運站】至【關廟轉運站】，途中行經【高鐵台南站】，部分班次繞行本校校內。
- 紅 14 線：【長榮大學】至【關廟轉運站】，途中行經【高鐵台南站】，各班次均可達本校校內。

※公車時刻表與路線圖，請點擊【[大台南公車即刻動態](#)】網站，查詢相關訊息。

### (四) 自行開車

#### ● 中山高速公路(國道一號)

於【仁德系統】轉接【台 86】快速道路至【大潭/武東】下交流道(請靠右行駛)，往大潭方向直行即可到達本校。

#### ● 南二高(國道三號)

於【關廟交流道】轉接【台 86】快速道路至【大潭/武東】下交流道(請靠左行駛)，往大潭方向直行即可到達本校。

● 省道

於【台一線】轉接【台 86】快速道路至【大潭/武東】下交流道(請靠右行駛)，往大潭方向直行即可到達本校。

※補充說明：請循著【高鐵台南站】行駛，下【大潭/武東】交流道後，並循著【台鐵長榮大學站】指標行駛。



## 二、長榮大學校園平面圖

