

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 |
|----|--------------------------------|----------------------------|-------|---------------|-------------|------|-----------|------|
| 1 | 心理劇實驗室微學分 (跨域與設計) 【3154】 | 課程介紹 | 劉乃誌 | 2026-03-11 週三 | 18:00-20:00 | 2 | 任垣442思創空間 | |
| 2 | | 情緒宣洩 | 劉乃誌 | 2026-03-18 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 3 | | 認知領悟 | 邱素鳳 | 2026-03-25 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 4 | | 人際學習 | 邱素鳳 | 2026-04-01 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 5 | | 行為學習 | 賴夢夢 | 2026-04-08 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 6 | | 想像模擬 | 賴夢夢 | 2026-04-22 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 7 | | 未竟事宜 | 劉乃誌 | 2026-04-29 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 任垣442思創空間 | |
| 8 | | 心理劇實驗室微學分-心得報告 (考核課程) | 劉乃誌 | 2026-05-06 週三 | 18:00-20:00 | 2 | 任垣442思創空間 | |
| 9 | 關愛我們共同家園微學分(跨域與設計) 【3158】 | 生態教育 | 林靜秀 | 2026-04-18 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 10 | | 簡樸生活 | 楊勝欽 | 2026-04-18 週六 | 12:00-16:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 11 | | 生態經濟 | 蔡俊堯 | 2026-04-18 週六 | 16:00-18:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 12 | | 回應窮人的呼號 | 嚴秋蓮 | 2026-05-16 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 13 | | 生態靈修 | 楊品裕 | 2026-05-16 週六 | 12:00-14:00 | 2 | 清水高美濕地 | |
| 14 | | 回應大地的吶喊 | 楊安仁 | 2026-05-16 週六 | 14:00-16:00 | 2 | 大甲天主堂 | |
| 15 | | 關愛我們共同家園微學分-承諾及參與式行動(考核課程) | 蔡俊堯 | 2026-05-16 週六 | 16:00-20:00 | 4 | 大甲天主堂 | |
| 16 | 原住民族文化素養微學分(跨域與設計) 【3159】 | 原民編織工藝工作坊 I | 吳家丞 | 2026-03-19 週四 | 18:00-21:00 | 3 | 希嘉一樓公共空間 | |
| 17 | | 原民編織工藝工作坊 II | 吳家丞 | 2026-03-26 週四 | 18:00-21:00 | 3 | 希嘉一樓公共空間 | |
| 18 | | 原民皮雕工藝工作坊 | 紀嘉菱 | 2026-04-09 週四 | 18:00-21:00 | 3 | 希嘉一樓大會議室 | |
| 19 | | 原民美食工藝工作坊 | 谷正一 | 2026-04-23 週四 | 18:00-21:00 | 3 | 希嘉一樓公共空間 | |
| 20 | | 原民歷史事件講座 | 曾宇平 | 2026-04-30 週四 | 18:00-20:00 | 2 | 文興樓一樓會議室 | |
| 21 | | 原民歷史事件現場走讀 I | 鄭安晞 | 2026-05-01 週五 | 10:00-12:00 | 2 | 桃園市 | |
| 22 | | 原民歷史事件現場走讀 II | 鄭安晞 | 2026-05-01 週五 | 13:30-15:30 | 2 | 新北市 | |
| 23 | | 當代原民議題文化講座 | 陳奕宏 | 2026-05-07 週四 | 18:00-20:00 | 2 | 文興樓一樓會議室 | |
| 24 | | 原住民族文化素養微學分-成果發表(考核課程) | 白惠如 | 2026-05-21 週四 | 18:00-20:00 | 2 | 文興樓一樓會議室 | |

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 |
|----|---|--------------------------|------------|---------------|-------------|------|-----------|------|
| 25 | 非糖不可微操作微學分(跨域與設計) 【3153】 未達開課門檻，停開 | 生活中的糖 | 林政樺 | 2026-03-27 週五 | 17:00-19:00 | 2 | 格倫106 | |
| 26 | | 人體中的糖 | 黃延君 | 2026-03-28 週六 | 08:00-10:00 | 2 | 格倫106 | |
| 27 | | 高血糖與低血糖 | 黃延君 | 2026-03-28 週六 | 10:00-12:00 | 2 | 格倫106 | |
| 28 | | 血糖知多少 | 黃延君 | 2026-03-28 週六 | 12:00-13:00 | 1 | 格倫106 | |
| 29 | | 食品中常見的糖 | 張永和 | 2026-03-28 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 格倫106 | |
| 30 | | 糖的貢獻-糖與膨發 | 張永和 | 2026-03-28 週六 | 15:00-17:00 | 2 | 格倫127 | |
| 31 | | 糖在那裡 | 黃延君 | 2026-03-29 週日 | 09:00-12:00 | 3 | 校園 | |
| 32 | | 地瓜甜不甜 | 張永和 | 2026-03-29 週日 | 13:00-15:00 | 2 | 格倫127 | |
| 33 | | 沙質冰淇淋-風吹沙？ | 張永和 | 2026-03-29 週日 | 15:00-17:00 | 2 | 格倫127 | |
| 34 | | 非糖不可微操作微學分-小組報告(考核課程) I | 黃延君 | 2026-03-29 週日 | 17:00-18:00 | 1 | 格倫106 | |
| 35 | | 非糖不可微操作微學分-小組報告(考核課程) II | 張永和 | 2026-03-29 週日 | 18:00-19:00 | 1 | 格倫106 | |
| 36 | 主題式 微學分 創意思考媒材實踐微學分(跨域與設計) 【3157】 | 羊毛氈創作 I | 陳品孜 | 2026-03-21 週六 | 09:00-12:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 37 | | 羊毛氈創作 II | 陳品孜 | 2026-03-21 週六 | 13:00-16:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 38 | | 花之立方 | 陳勁丞 | 2026-03-22 週日 | 09:00-12:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 39 | | 微型木屋創作 | 陳勁丞 | 2026-03-22 週日 | 13:00-16:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 40 | | 紙藝 X 金工飾品創作(一) | 章容璋 | 2026-03-28 週六 | 09:00-12:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 41 | | 紙藝 X 金工飾品創作(二) | 章容璋 | 2026-03-28 週六 | 13:00-16:00 | 3 | 主顧606光點教室 | |
| 42 | | 創意思考與媒材實踐微學分-成果考核(考核課程) | 陳品孜 楊運臻 | 2026-04-09 週四 | 17:00-19:00 | 2 | 主顧606光點教室 | |
| 43 | 探索五感綠療癒微學分(跨域與設計) 【3160】 | 綠色照顧的新視角 | 任孟淵 | 2026-03-27 週五 | 17:00-19:00 | 2 | 方濟014 | |
| 44 | | 風的聲音：聲音療癒與手作風鈴 | 洪瑜鴻 | 2026-03-28 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 方濟014 | |
| 45 | | 風格設計與療癒美感 | 陳品孜 | 2026-03-28 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 方濟014 | |
| 46 | | 紫染童心：植物染布與娃娃創作 | 洪瑜鴻 | 2026-03-28 週六 | 15:00-17:00 | 2 | 方濟014 | |
| 47 | | 情緒冰山裡的我：從Blob開始的內在對話 | 謝佳伶 | 2026-03-29 週日 | 08:00-10:00 | 2 | 方濟014 | |
| 48 | | 春天的味道：花葉飯糰與季節感食農 | 劉洛嬪 | 2026-03-29 週日 | 10:00-12:00 | 2 | 方濟014 | |
| 49 | | 園藝治療的綠色日常 | 謝佳伶 | 2026-03-29 週日 | 13:00-15:00 | 2 | 方濟014 | |
| 50 | | 療癒書寫：感官回顧與內在流動 | 任孟淵 | 2026-03-29 週日 | 15:00-17:00 | 2 | 方濟014 | |
| 51 | | 探索五感綠療癒微學分-作品成果發表(考核課程) | 任孟淵 | 2026-03-30 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 方濟014 | |

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 |
|----|--|------------------------|-------|---------------|-------------|------|-------|------|
| 52 | AI視界跨語行動微學分(跨域與設計) 【3161】 未達開課門檻，停開 | 從他者的眼光看世界I | 王迺宇 | 2026-04-23 週四 | 18:00-20:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 53 | | 勞動正義下的移工處境 | 王迺宇 | 2026-04-25 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 54 | | 文化理解與跨語溝通 | 賴俊寧 | 2026-04-25 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 55 | | 腳本發想工作坊 | 賴俊寧 | 2026-04-25 週六 | 15:00-17:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 56 | | AI工具介紹與操作 | 曾正堂 | 2026-04-26 週日 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 57 | | 影片生成與剪輯實作 | 曾正堂 | 2026-04-26 週日 | 13:00-15:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 58 | | 從他者的眼光看世界II | 王迺宇 | 2026-04-26 週日 | 15:00-17:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 59 | | AI視界跨語行動微學分-成果發表(考核課程) | 楊安仁 | 2026-04-30 週四 | 18:00-20:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 60 | 主題式 微學分 朝聖者的奇幻旅程微學分(跨域與設計) 【3156】 | 靈性與我 I | 蔡俊堯 | 2026-03-19 週四 | 18:00-19:00 | 1 | 愈榮廳 | |
| 61 | | 靈性與我 II | 楊安仁 | 2026-03-19 週四 | 19:00-21:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 62 | | 以終為始的幸福人生 | 高榮孝 | 2026-03-21 週六 | 09:00-11:00 | 2 | 苑裡天主堂 | |
| 63 | | 視覺之外 I | 蔡俊堯 | 2026-03-21 週六 | 11:00-12:00 | 1 | 建民農場 | |
| 64 | | 視覺之外 II | 蔡俊堯 | 2026-03-21 週六 | 13:00-17:00 | 4 | 建民農場 | |
| 65 | | 我出去一下 | 楊安仁 | 2026-03-21 週六 | 19:00-21:00 | 2 | 建民農場 | |
| 66 | | 愛與勇氣的奇幻旅程 | 曾正堂 | 2026-03-22 週日 | 08:00-12:00 | 4 | 建民農場 | |
| 67 | | 開啟夢想的藍圖 | 曾正堂 | 2026-03-22 週日 | 13:00-15:00 | 2 | 建民農場 | |
| 68 | | 朝聖者的奇幻旅程微學分-成果發表(考核課程) | 楊安仁 | 2026-03-22 週日 | 15:00-17:00 | 2 | 建民農場 | |
| 69 | | 實境解謎初體驗 | 楊安仁 | 2026-05-13 週三 | 18:00-20:00 | 2 | 愈榮廳 | |
| 70 | 一級玩家實境解謎微學分(跨域與設計) 【3155】 | 教堂歷史及人文精神介紹 I | 楊品裕 | 2026-05-13 週三 | 20:00-21:00 | 1 | 愈榮廳 | |
| 71 | | 3*3架構設計法 | 林志育 | 2026-05-16 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 72 | | 遊戲輔助系統的運用 | 林志育 | 2026-05-16 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 大甲天主堂 | |
| 73 | | 教堂歷史及人文精神介紹 II | 楊品裕 | 2026-05-16 週六 | 15:00-18:00 | 3 | 大甲天主堂 | |
| 74 | | 遊戲分析與實作 I | 劉柏漢 | 2026-05-17 週日 | 08:00-12:00 | 4 | 愈榮廳 | |
| 75 | | 遊戲分析與實作 II | 劉柏漢 | 2026-05-17 週日 | 13:00-15:00 | 2 | 大甲天主堂 | |
| 76 | | 一級玩家實境解謎微學分-成果發表(考核課程) | 楊安仁 | 2026-05-17 週日 | 15:00-17:00 | 2 | 大甲天主堂 | |

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 |
|-----|------------|--|--------------------------|------------|---------------|-------------|----|-------|
| 77 | 主題式 微學分 | 扶桑文學與茶香微學分(跨域與設計) 【3162】 | 文化體驗 I | 吳秦芳 | 2026-03-15 週日 | 11:00-13:00 | 2 | 伯鐸321 |
| 78 | | | 文化體驗 II | 吳秦芳 | 2026-03-15 週日 | 13:00-17:00 | 4 | 伯鐸321 |
| 79 | | | 遊戲賞析、創意實踐 I | 賴衍宏 | 2026-03-22 週日 | 11:00-13:00 | 2 | 伯鐸321 |
| 80 | | | 遊戲賞析、創意實踐 II | 賴衍宏 | 2026-03-22 週日 | 13:00-17:00 | 4 | 伯鐸321 |
| 81 | | | 絹印於T恤 I | 陳昱儒 | 2026-03-29 週日 | 11:00-13:00 | 2 | 伯鐸236 |
| 82 | | | 絹印於T恤 II | 陳昱儒 | 2026-03-29 週日 | 13:00-17:00 | 4 | 伯鐸236 |
| 83 | | | 扶桑文學與茶香微學分-成果發表(考核課程) | 賴衍宏 | 2026-04-09 週四 | 17:00-19:00 | 2 | 伯鐸321 |
| 84 | | 以手為翼飛向世界微學分(跨域與設計) 【3163】 | 團隊好溝通 | 洪瑜鴻 | 2026-04-17 週五 | 17:00-19:00 | 2 | 方濟117 |
| 85 | | | 創作體驗：染出陪伴的顏色 | 謝佳伶 | 2026-04-18 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 方濟117 |
| 86 | | | 傾聽的開始：看見真正的需要 | 洪瑜鴻 | 2026-04-18 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 方濟117 |
| 87 | | | 創作體驗：手作的療癒力 | 任孟淵 謝佳伶 | 2026-04-25 週六 | 08:00-12:00 | 4 | 方濟117 |
| 88 | | | 裝箱你的心意：服務前的物資準備 | 黃智筠 | 2026-04-25 週六 | 13:00-15:00 | 2 | 方濟117 |
| 89 | | | 創意行動設計 I | 劉洛嬪 | 2026-04-26 週日 | 09:00-12:00 | 3 | 方濟117 |
| 90 | | | 創意行動設計 II | 劉洛嬪 | 2026-04-26 週日 | 13:00-16:00 | 3 | 方濟117 |
| 91 | | | 以手為翼飛向世界微學分-作品成果發表(考核課程) | 任孟淵 | 2026-04-27 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 方濟117 |
| 92 | 跨域微學分 | ★微課程選課請至【e校園服務網】→【微課程選課】系統選課。 ★微課程修滿時數，欲認列學分請另外選【跨域微學分(一)、(二)、(三)】。 | 職場必備-運用心理學做管理 | 鄭國鴻 | 2026-03-20 週五 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 93 | | | 溝通必備-薩提爾溝通技巧做團隊溝通 | 鄭國鴻 | 2026-03-27 週五 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 94 | | | 創意必備-六頂思考帽做創意思考 | 鄭國鴻 | 2026-04-10 週五 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 95 | | | 團隊必備-深化的領導力與團隊共識 | 鄭國鴻 | 2026-04-24 週五 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 96 | | | 媒體購物行銷邏輯實作 | 陳正榮 | 2026-03-14 週六 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 97 | | | 會議行銷 | 陳正榮 | 2026-03-21 週六 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 98 | | | 團購零售商業模式 | 陳正榮 | 2026-03-28 週六 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 99 | | | 創意與創新企劃工作坊 | 方祥明 | 2026-03-27 週五 | 13:00-17:00 | 4 | 待通知 |
| 100 | | | 問題分析技巧實作坊 | 李庭毓 | 2026-03-23 週一 | 13:00-16:00 | 3 | 待通知 |
| 101 | | | 上臺的技巧 | 李庭毓 | 2026-03-30 週一 | 13:00-16:00 | 3 | 待通知 |
| 102 | | | 網頁設計與優化 | 胡學誠 | 2026-03-26 週四 | 17:00-21:00 | 4 | 待通知 |

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 |
|-----|-------|---|--------------|------|---------------|-------------|----|------|
| 103 | 跨域微學分 | 微課程(實體) ★微課程選課請至【e校園服務網】→【微課程選課】系統選課。 ★微課程修滿時數，欲認列學分請另外選【跨域微學分(一)、(二)、(三)】。 | 尋找畢卡索:畫畫FUN | 徐雁 | 2026-03-16 週一 | 17:00-21:00 | 4 | 待通知 |
| 104 | | | 邂逅馬蒂斯:彩繪未來 | 徐雁 | 2026-03-23 週一 | 17:00-21:00 | 4 | 待通知 |
| 105 | | | 預約及帶位篇 | 陳國豪 | 2026-03-16 週一 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 106 | | | 餐點介紹篇 | 陳國豪 | 2026-03-23 週一 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 107 | | | 結帳與客訴篇 | 陳國豪 | 2026-03-30 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 108 | | | 介紹臺灣青草種植基地 | 陳清玉 | 2026-04-21 週二 | 10:00-12:00 | 2 | 待通知 |
| 109 | | | 可供食品用中藥材應用 | 陳清玉 | 2026-04-28 週二 | 10:00-12:00 | 2 | 待通知 |
| 110 | | | 炮製用蜂蜜與環境關係 | 陳清玉 | 2026-03-24 週二 | 10:00-12:00 | 2 | 待通知 |
| 111 | | | 認識草本漢方食用部位 | 陳清玉 | 2026-03-17 週二 | 10:00-12:00 | 2 | 待通知 |
| 112 | | | 漢語的罵語 | 陳瑤玲 | 2026-03-25 週三 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 113 | | | 和服與日本文化 | 陳嬿如 | 2026-03-25 週三 | 15:00-18:00 | 3 | 待通知 |
| 114 | | | 從占星學看藝術名作 | 彭宇薰 | 2026-03-17 週二 | 15:00-19:00 | 4 | 待通知 |
| 115 | | | 從占星學解讀音樂名曲 | 彭宇薰 | 2026-03-18 週三 | 15:00-19:00 | 4 | 待通知 |
| 116 | | | ORID超有效討論法 | 黃慧鳳 | 2026-03-23 週一 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 117 | | | 創意故事設計 | 黃慧鳳 | 2026-03-30 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 118 | | | 倫理問很大：我們同居吧！ | 楊安仁 | 2026-03-25 週三 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 119 | | | 倫理問很大：乾脆墮胎吧！ | 楊安仁 | 2026-04-08 週三 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 120 | | | 倫理問很大：離婚進行曲 | 楊安仁 | 2026-04-22 週三 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 121 | | | 請支援地球 | 楊安仁 | 2026-03-18 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |
| 122 | | | 超有效想法歸納術-基礎版 | 劉鎮輝 | 2026-03-11 週三 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 123 | | | 超有效想法歸納術-進階版 | 劉鎮輝 | 2026-03-25 週三 | 17:00-20:00 | 3 | 待通知 |
| 124 | | | 文學桌遊學文學 | 蔡佩均 | 2026-03-09 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 125 | | | 校園遊戲場的實境解謎 | 蔡佩均 | 2026-03-10 週二 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 126 | | | 藝術圖卡自我探索 | 蔡佩均 | 2026-03-16 週一 | 17:00-19:00 | 2 | 待通知 |
| 127 | | | 用繪本說綠色故事 | 林靜秀 | 2026-05-13 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |
| 128 | | | 綠色經濟新世代 | 蔡俊堯 | 2026-04-22 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |
| 129 | | | 與大地對話 | 高榮孝 | 2026-03-25 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |
| 130 | | | 解鎖貧困大挑戰 | 嚴秋蓮 | 2026-04-29 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |
| 131 | | | 發現簡樸新日常 | 楊勝欽 | 2026-05-06 週三 | 18:00-21:00 | 3 | 待通知 |

114(2)學期微學分課程列表

115.01.29製表・異動時請以選課系統為準

重要提醒：

- 1.主題式微學分僅開放一、二階預選階段加/退選課，114(2)開課當學期的加退選階段無法加/退選課。
- 2.最低開課門檻25人，相關課程資訊依網路公告為準。
- 3.上課地點為預擬，實際上課地點依照開課當學期開課前之通知為準。

| 序號 | 類型 | 微學分課程名稱 【選課代碼】 | 微課程主題 | 授課教師 | 上課日期 | 上課時間 | 時數 | 上課地點 | | | |
|-----|-------|--|---|------|------------------|-----------------------|----|----------------------|--|--|--|
| 132 | 跨域微學分 | 微課程 -微型數位課程(線上) ★微課程選課請至【e校園服務網】→ 【微課程選課】系統選課。 ★微課程修滿時數，欲認列學分請另外選 【跨域微學分(一)、 (二)、(三)】。 | 婚姻生活與溝通第一集 | 白浩廷 | 2026-03-09 週一起開放 | 依授課教師上傳課程影音進度執行影片觀看學習 | 1 | 靜宜大學玩課雲(WOW Class)平臺 | | | |
| 133 | | | 跨文化與人際溝通系列一 | 白浩廷 | | | 1 | | | | |
| 134 | | | 跨文化與非語言性溝通 | 白浩廷 | | | 1 | | | | |
| 135 | | | 健康起步的一千天 | 黃延君 | | | 1 | | | | |
| 136 | | | 銀髮族預防疾病飲食 | 黃延君 | | | 1 | | | | |
| 137 | | | 母乳的製造與營養 | 黃延君 | | | 1 | | | | |
| 138 | | | 新媒體全球化洞察：數位遊戲 | 林沛澧 | | | 4 | | | | |
| 139 | | | 平面設計 | 陳品孜 | | | 4 | | | | |
| 140 | | | 閱讀理解有方法 | 黃慧鳳 | | | 1 | | | | |
| 141 | | | 閱讀理解SDGS(總論) | 黃慧鳳 | | | 1 | | | | |
| 142 | | | 響應式網頁設計入門 | 劉國有 | | | 3 | | | | |
| 143 | | | C2網頁遊戲設計-Pong | 劉國有 | | | 2 | | | | |
| 144 | | | C2網頁遊戲設計-冒險遊戲 | 劉國有 | | | 2 | | | | |
| 145 | | | C2網頁遊戲設計-迷宮遊戲 | 劉國有 | | | 3 | | | | |
| 146 | | | 無人機程式控制 | 劉國有 | | | 1 | | | | |
| 147 | | | Code人心弦的運算思維 | 劉國有 | | | 4 | | | | |
| 148 | | | 口語表達微心法 | 鄭志文 | | | 3 | | | | |
| 149 | | | 聲音剪輯很簡單 | 鄭志文 | | | 2 | | | | |
| 150 | | | 簡報設計第一步 | 鄭志文 | | | 2 | | | | |
| 151 | | | 初階英文學術口說 | 白浩廷 | | | 1 | | | | |
| 152 | | | 初階英文學術寫作 | 白浩廷 | | | 1 | | | | |
| 153 | | | 臺灣原住民部落文化照顧 | 邱惠娟 | | | 2 | | | | |
| 154 | | | 性別與多元：臺美移民文化演變 | 邱惠娟 | | | 2 | | | | |
| 155 | | | 臺灣移民文化：廟宇文化、茶文化 | 邱惠娟 | | | 4 | | | | |
| 156 | | | 臺灣當代藝術與建築美學 | 徐雁 | | | 4 | | | | |
| 157 | 跨域微學分 | 跨域微學分(一) 【3150】 | 僅供認列學分，第一次累計滿18小時【微課程】，欲認列學分選【跨域微學分(一)】 | | | | | | | | |
| 158 | | 跨域微學分(二) 【3151】 | 僅供認列學分，第二次累計滿18小時【微課程】，欲認列學分選【跨域微學分(二)】 | | | | | | | | |
| 159 | | 跨域微學分(三) 【3152】 | 僅供認列學分，第三次累計滿18小時【微課程】，欲認列學分選【跨域微學分(三)】 | | | | | | | | |