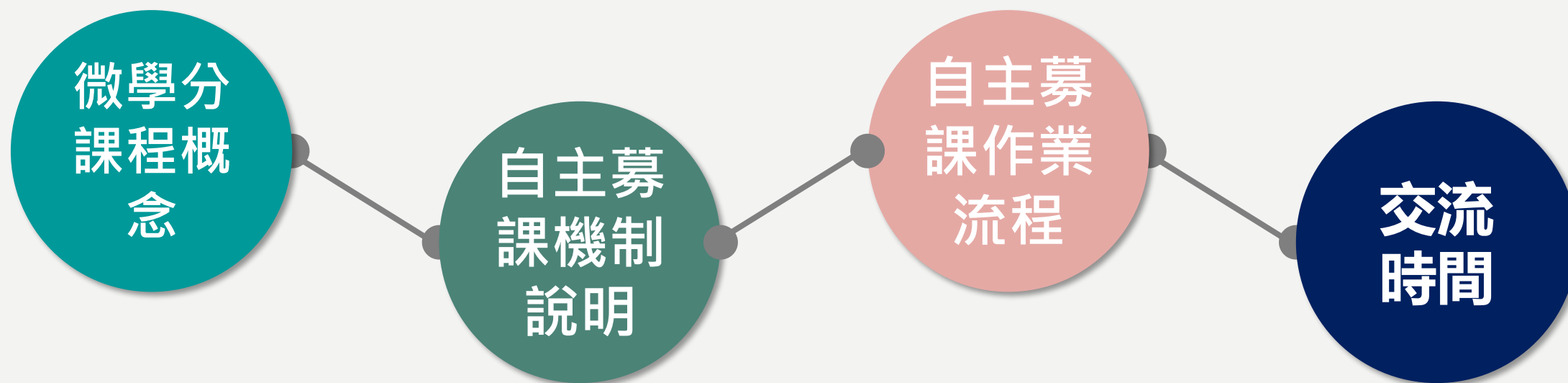


114(2)學期
微學分學生自主募課
說明會

教學發展中心 申惠豐 主任

114.05.12

目錄





微學分課程概念

課程特色

自主選修/促進跨域學習



特定學習主題

激發學生學習動機
提升跨領域多元技能

微課程組合

簡練之課程規劃
每一課程以4小時為限

產業實務及實作

校內外專業教師
實務場域

多元學習形式

工作坊、研習、參訪、
模擬競賽、微型數位學習...

微學分概念圖

六大領域主題 X 兩種課程類型



主題式微學分

系列16小時+成果考核

- 系列主題式微課程(實體)

跨域微學分

自由選配18小時

- 跨領域微課程(實體)
- 微型數位課程(線上)

課程實例-主題式微學分

表達

X

服務

X

創意

口語溝通與表達微學分

故事創意與技巧 (4hrs)

口語敘事基礎 (4hrs)

實戰簡報製作 (4hrs)

講演與表達技巧 (4hrs)

口語敘事實戰演練 (4hrs)

成果發表(考核課程) (4hrs)

社創策展企劃微學分

場域體驗觀察 (4hrs)

社會議題探索及釐清 (4hrs)

原型打造細步教學工作坊 (3hrs)

社會創新之原型打造工作坊 (3hrs)

高齡社會及老化體驗 (4hrs)

成果發表(考核課程) (4hrs)

創意思考媒材實踐微學分

羊毛氈創作 I (3hrs)

羊毛氈創作 II (3hrs)

藝釀冰磚 (3hrs)

泥作日常 (3hrs)

金工創作 I (3hrs)

金工創作 II (3hrs)

成果發表(考核課程) (4hrs)

課程實例-跨域微學分

微課程(實體)

心靈探索與性別	倫理問很大：我們同居吧	溝通與人際	解析人際溝通	創意	創意故事設計	藝術	從占星學解讀音樂名曲
	倫理問很大：乾脆墮胎吧		個性探索與人際溝通		創意與創新企劃工作坊		從占星學看藝術名作
	倫理問很大：離婚進行曲		ORID超有效討論法		一頁式計劃書	投資	巴菲特之價值投資理論
	生命的重量~談自殺		超有效想法歸納術-基礎版		遊戲與團隊建立		巴菲特之價值投資實戰
	終極抉擇~談安樂死		超有效想法歸納術-進階版	食文化	問題分析技巧實作坊	英語應用與國際	預約及帶位篇
	異色性愛：理論&操作		超幽默溝通表達術		認識草本漢方食用部位		餐點介紹篇
	性表達與文化設定:理論與操作		網路資料蒐尋與分析		炮製用蜂蜜與環境關係		結帳與客訴篇
文化	藝術圖卡自我探索	資訊	事實查核原理與實務		介紹臺灣青草種植基地		英語自學資源探索
	走讀沙轆：拍瀑拉族踏查		網路新聞與出版品利用	藝術	可供食品用中藥材應用		台灣美食英文
	漢語的罵語		線上全文資料庫利用		尋找畢卡索:畫畫FUN		台灣旅遊導覽英文
	騎單車遊海線		網頁設計與優化		邂逅馬蒂斯:彩繪未來		電話英文

課程實例-跨域微學分

微型數位課程(線上課程)

			閱讀理解SDGS(總論)
愛的語言與表達	英文面試神功秘	無人機程式控制	Code人心弦的運算思維
新媒體全球化洞察：數位遊戲	玩轉心智圖	C2網頁遊戲設計-Pong	口語表達微心法
響應式網頁設計入門	老化疾病與營養	C2網頁遊戲設計-冒險遊戲	聲音剪輯很簡單
月做月美麗	閱讀理解有方法	C2網頁遊戲設計-迷宮遊戲	簡報設計第一步

微型數位課程(線上/全英)

臺灣原住民部落文化照顧	性別與多元：臺美移民文化演變	初階英文學術寫作
臺灣移民文化：廟宇文化、茶文化	臺灣當代藝術與建築美學	

微學分-修課/選課說明

主題式微學分

類型

系列16小時+成果考核

認列

當學期完成，不得重複選修
若未完成時數轉為跨域微學分時數

時程

當學期不得加退選
(僅開放一、二階預選課)

選課

選【○○○微學分】

正式
課程

- 微學分為正式課程，將詳實記錄課程出席
- 以當學期公告課程為準，不確保每學期開設

時數
認列

- 微課程課名相同重修不認列
- 跨域微學分與主題式微學分不得重複認抵
- 主題式微學分未完成，其微課程以修習之時數轉為跨域微學分時數

跨域微學分

自由選配18小時

大學期間跨學期累計微課程時數
選【跨域微學分】之學期認列學分

當學期得加退選
(一、二階預選課；一、二輪選課)

修習累計時數選【微課程】
認列學分選【跨域微學分】

25人

- 開課門檻：【微學分】與【微課程】至少
25人選課

不計
成績

- 當學期若未完成，成績單上以「I」註記，無法取得該課程學分數
- 以大學部學生修習為原則，博碩生不列計畢業學分

微學分-學分認列

- 每位學生至多認列**3學分**，110學年度起可認列通識「跨域與設計」向度至多1學分。
- 認列學分以**大學部學生**為原則，研究生不列計畢業學分。
- 成績呈現方式為**通過/不通過**，不列計成績。

110學年(含)起入學新生

- ◆ 110學年起修習課程，**認列通識「跨域與設計」向度至多1學分**，其他認列為外系學分
 - ✓ 認列通識1學分 – 修別選【通識】
 - ✓ 認列外系學分 – 修別選【選修】

110學年前入學新生

- ◆ 110學年前取得微學分，視開課單位認系內、系外學分
- ◆ 110學年(含)起取得微學分，認列外系學分
 - ✓ 認列外系學分-修別選【選修】



自主募課課程機制說明

通識課程

跨域與
設計

在地與
永續

科技與
服務

宗教與
思維

- 主題式微學分
- 跨域微學分【跨域微課程(實體)&微型數位課程(線上)】

※課程設計精神（ 審查重點 ）

符合通識精神

- ❑ 符合通識中心之教育目標與核心能力
- ❑ 校訂必修無法列入(體育/語言類)
- ❑ 全校大學部學生皆可修習
- ❑ 以實作、工坊、個案教學、系統操作為主
- ❑ 講座類型，需配搭團體討論與反思設計
- ❑ 期末考核能有具體學習作品、報告

開課類型說明

主題式微學分

跨域微學分

申請身分	114學年度在學之大學部學生	114學年度在學之大學部學生
申請條件	每位學生上限 1門	無限制
提案連署人數	至少 10人	至少 10人
開課時數	微課程 18-24小時 & 考核課程 2-4小時	每堂課 2-4小時
學生取得學分	學生修習微課程 16小時 & 成果考核	自由選配 18小時
偕同教師身分	校內專任老師	校內專、兼任老師
授課教師 開課時數	校內專、兼任老師-每位 8小時 為限 業師-每位 6小時 為限	不限時數
授課鐘點	1小時換算 0.05鐘點 (考核課程不列計)	不列計校內鐘點 *鐘點費由計畫直接核支
課程補助 (鐘點費另計)	一門 2萬元 為上限	一堂 5,000元 為上限 (實體微課程)
校外審查	每學期外審	3年為一週期送外審

開課類型說明

主題式微學分

跨域微學分

成果報告書	需撰寫	無
成果獎勵	擇優5千~1.5萬	無
教師評鑑 *(教學表現選要25)	主要偕同教師直接認列/授課教師累計 16小時認列	授課教師累計16小時認列
教師評鑑 *(教學表現選要15)	主要偕同教師直接認列/授課教師累計 16小時認列	授課教師累計16小時認列
學生榮譽紀錄	召集人匯入ep「學生擔任幹部紀錄」	召集人匯入ep「學生擔任幹部紀錄」

*教學表現-選要25.執行微學分課程計畫之主持人：執行微學分之微課程(含微型數位課程)教師，授課時數累計每達16小時，列計「執行微學分課程計畫之主持人」項目1次。

*教學表現-選要15.開設符合學校創新教學方向(如參與式教學、引導式自主學習...等)之通識涵養課程至少1門。

學生自主募課實例

森山動物造型雕塑微學分(跨域與設計)

- 召集人：台文系 黃士宏同學
- 主要偕同教師：台文系 陳品孜老師
- 上課時間：4/20(日)、4/26(六)、4/27(日)、5/1(四)
- 課程內容：
 - 頭部塑形-外型輪廓(9hr)
 - 臉部雕刻-肌肉動態(9hr)
 - 成果發表(考核課程)(2hr)

~~本課程於113(2)學期成功開課~~

A decorative wavy line in yellow and white, starting from the top left and curving downwards towards the bottom left, framing the title.

自主募課作業流程

開課流程-開課前兩學期末-113(2)學期



開課流程-開課前學期-114(1)學期



開課流程-開課當學期-114(2)學期



開課流程-學期結束/115(1)學期



✓ 教學表現-選要25.

- 主題式微學分主要偕同教師認列
- 微課程授課教師累積16小時認列

✓ 教學表現-選要15.

- 主題式微學分主要偕同教師認列
- 微課程授課教師累積16小時認列

✓ 召集人匯入ep「學生擔任幹部紀錄」

✓ 僅主題式微學分

- ✓ 微學分課程委員會遴選績優計畫
- ✓ 每案獎勵金上限15,000元

徵件注意事項

	主題式微學分	跨域微學分 (實體微課程)	跨域微學分 (微型數位課程)
規劃書	主題式微學分課程規劃書(自主募課)	跨域微學分-實體微課程規劃書(自主募課)	跨域微學分-微型數位課程規劃書(自主募課)
共識會議記錄	師生課程籌備共識會議紀錄		
繳交方式	紙本：教學發展中心(文興410室) 電子檔： pu10170@pu.edu.tw		
申請截止日	06/13(五)前止(逾期恕不受理)		
聯絡人	陳祖筠(分機11131)		王思璿(分機11143)

相關徵件資料請參考教發中心網站：<https://reurl.cc/YYGjzX>



A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of two parallel, wavy lines. The inner line is yellow and the outer line is white, creating a stylized, organic shape that resembles a splash or a stylized letter 'C'.

交流時間



THANK YOU

-尊重智財權/拒絕性侵害/性霸凌/性騷擾-摸摸也不要-