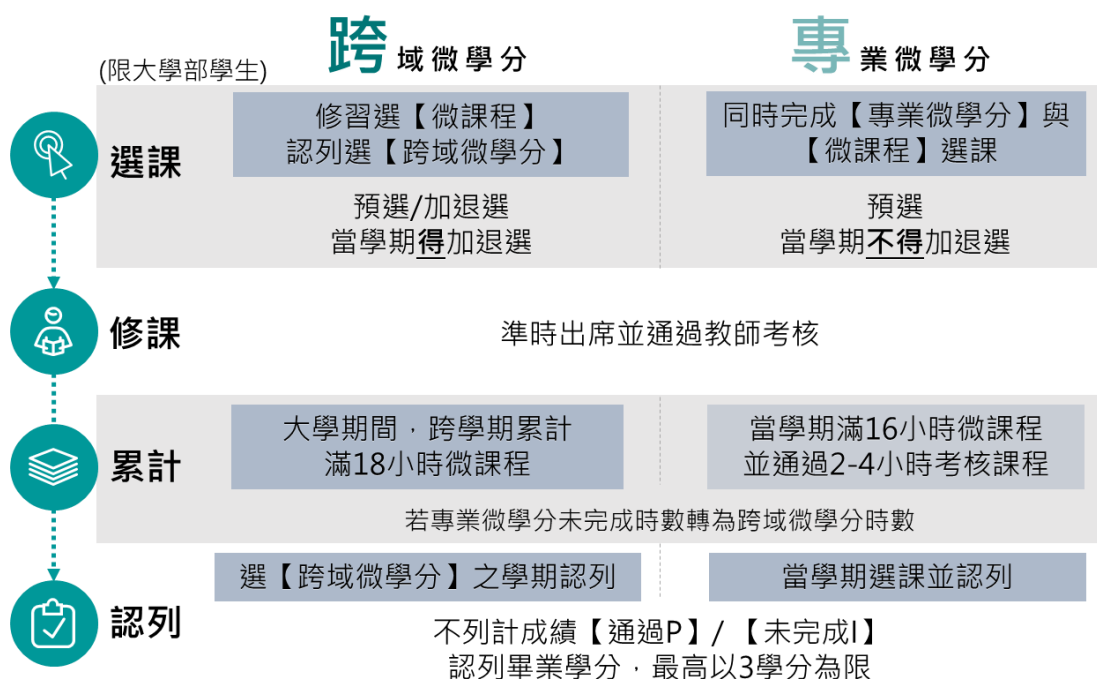


教學發展中心-109 學年度第 1 學期選課注意事項

- 一、「微學分課程」特色：微學分課程為具特定學習主題之微課程組合，每一微課程以 4 小時為限，以產業實務及實作為主，形式包括工作坊、實作研習、演講或講座、參訪、模擬競賽、微型數位學習及服務學習等短時性而簡練之課程規劃。
- 二、選修資格：以大學部學生為原則。
- 三、學分認列流程



- E校園服務網→教務→【跨域/專業微學分】-請至選課(一階、二階、加退選)
 →【微課程】-請至微課程選課

1. 跨域微學分：跨學期自由修習微課程通過累計滿 18 小時取得 1 學分，登錄課名為跨域微學分(一)、跨域微學分(二)、…依此類推。
2. 專業微學分：當學期修習指定之微課程累計滿 16 小時且另通過教師 2 至 4 小時之考核，方取得該專業微學分 1 學分，登錄課名為○○○專業微學分。

四、學生選課作業

1. 選課時間：預選：06/09-14，06/24-26。加退選：09/08-11，09/18-09/22。
2. 選課步驟
 - (1)【專業/跨域微學分課程】：e 校園服務網→登錄帳密→選課(一階、二階、加退選)。
 - (2)【微課程】：e 校園服務網→登錄帳密→微課程選課。
 - (3)參加開課單位之說明會，並瞭解該微學分課程運作方式。
3. 跨域微學分
 - (1)若僅修習【微課程】請至微課程選課系統選課。
 - (2)若欲認列學分須同時完成【跨域微學分】選課與累計通過 18 小時以上【微課程】。
 - (3)開放選課時間：預選/加退選，當學期得加退選。

4. 專業微學分

- (1)須同時完成【微學分】與【微課程】選課。
- (2)開放選課時間：微學分課程於開課前一學期開放一、二階(預)選，開課當學期不能辦理網路加退選，特請同學留意。

五、開課門檻：微學分課程及微課程之開課門檻為 15 人，未達開課門檻不開課。

六、與認抵相關規定

1. 各微學分課程需達規定方得認列學分，如學期結束仍未達取得規定，當學期成績列計未完成(成績單上以「I」註記)，無法取得該課程學分數。
2. 若專業微學分未完成，時數得轉為跨域微學分時數。
3. 單一微課程課名相同重修不認列，跨域微學分與專業微學分不得重複認抵。
4. 各項微學分(含大一新生探索式微學分)認列畢業學分，最高以 3 學分為限。
5. 不得因修習微學分課程申請延長修業年限。
6. 選修 109 學年度開課之【專業微學分】務必於當學期修習完成，110 學年微學分課程將全面納入通識課程，其專業微學分之微課程修習紀錄於 109(2)學期結算，無法認列 110 學年起之微學分時數。
7. 【專業微學分】與各【微課程】開課以當學期公告為準，不確保每學期開設。
8. 微學分為正式課程，將詳實記錄課程出席，請同學選課後積極參與，愛惜學習資源。

七、適用辦法：修習「OOO 微學分」課程者，務必詳閱「[靜宜大學微學分課程試行辦法](#)」。

八、推動單位：教學發展中心(文興樓四樓 410)，承辦人員：李孟穎(分機 11131)。

九、109(1)學期開設課程

1. 開設 10 門專業微學分，3 門跨域微學分，共計 123 堂微課程(此為 109 年 5 月公告版本，若有異動請以最新公告為準)。
2. 請同學上網搜尋「OOO 微學分」課程。

序號	開課單位	選課代碼	課程名稱	學分	備註說明
1	大傳系	0890	媒體與性素養微學分	1	【專業微學分】 1.須同時完成【微學分】與【微課程】選課 2.通過 16 小時(含)以上【微課程】與【考核課程】 3.理解開課當學期無法加退 【跨域微學分】 1.修習【微課程】請至微課程選課系統選課 2.認列學分須同時完成【跨域微學分】選課與累計 18 小時【微課程】通過
2	會計系	1792	互動式團隊帶領增能微學分	1	
3	資傳系	2433	虛擬網紅人物設計與表演微學分	1	
4	產業學院	3128	職場零距離微學分	1	
5	產業學院	3131	口語溝通與表達微學分	1	
6	產業學院	3132	手搖茶店微型創業實務管理微學分	1	
7	產業學院	3141	企劃、策展與活動設計微學分	1	
8	產業學院	3142	時光聲音：劇本創作與讀劇微學分	1	
9	產業學院	3143	故事力與未來想像微學分	1	
10	產業學院	3144	環境教育探索微學分	1	
11	產業學院	3133	跨域微學分(一)	1	
12	產業學院	3134	跨域微學分(二)	1	
13	產業學院	3135	跨域微學分(三)	1	

專業微學分-【大傳系】 媒體與性素養微學分(0890)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	性不性，愛不愛	陳明媚	2020-09-24 週四	17:00-21:00	4	1.課程介紹 2.定義「性素養」 3.藉由電影文本討論性愛之分際。
2	婚姻外遇與性	胡可歆	2020-10-08 週四	17:00-21:00	4	從《擁抱自己，療癒外遇傷痛》一書，探討現代親密關係及婚姻中的外遇與性。
3	新聞與消失的性	盧美凡	2020-10-15 週四	17:00-21:00	4	藉由新聞媒體事件討論性霸權及主流價值觀。
4	解放!?慾望與慾望受挫	朱妍叡	2020-10-22 週四	17:00-21:00	4	經由小說《秘密 I：解放—女性情慾的自覺與自主的解放》談慾望。
5	BL 慾望的流動與踰越	陳韻如	2020-10-29 週四	17:00-21:00	4	掩不住臉紅心跳：從 BL 談慾望的流動與踰越。
6	媒體與性素養微學分-學生成果展	陳韻如 陳明媚	2020-11-12 週四	17:00-21:00	4	性素養的實踐及應用。

專業微學分-【會計系】 互動式團隊帶領增能微學分(1792)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	辯論：我也行	余雅慈	2020-09-17 週四	18:00-21:40	4	1.辯論技巧 2.辯題找尋與資料收集 3.辯論賽事精神與活動參與。
2	短天期活動帶領：桌遊行	鄭雅如	2020-09-24 週四	18:00-21:40	4	1.青少年與兒童團隊帶領技巧 2.現金流遊戲設計 3.桌遊帶領技巧。
3	長天期活動帶領：參訪行	張雅琪	2020-10-15 週四	18:00-21:40	4	1.高中收團隊帶領技巧 2.戶外多天期活動設計方案 3.多天期活動帶領趣味性處理。
4	非同儕陪伴：大一行	唐玉慈	2020-10-22 週四	18:00-21:40	4	1.非同儕、高年級對低年級團隊帶領技巧 2.大一銜接式活動帶領技巧 3.非同儕陪伴議題選擇與實務操作。
5	社會服務：志工行	蕭禎祺	2020-10-29 週四	18:00-21:40	4	1.擔任志工的意義與學習目標探索 2.了解無給職服務的特性與看待 3.現場志工功能性學習。
6	互動式團隊展演：考核行	陳相仔	2020-12-17 週四	18:00-20:00	2	五項「互動式團隊」展演學習成果。

專業微學分-【資傳系】 虛擬網紅人物設計與表演微學分(2433)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	劇本構想	陳鈺淋	2020-10-17 週六	09:00-12:00	3	想思虛擬網紅表演內容及角色人物設定。
2	分鏡腳本	陳鈺淋	2020-10-17 週六	13:00-16:00	3	規劃完整分鏡腳本。
3	Vroid 軟體簡介	歐陽芳泉	2020-10-24 週六	09:00-12:00	3	簡介 Vroid 各項 3D 人物設計功能及範例。
4	虛擬人物設計	歐陽芳泉	2020-10-24 週六	13:00-16:00	3	透過劇本人物的設定，利用 Vroid 完成 3D 人物模型的設計。
5	動捕系統簡介	劉國有	2020-10-31 週六	09:00-12:00	3	動捕系統的穿戴、注意事項及訊號的校正。
6	動捕系統應用	劉國有	2020-10-31 週六	13:00-16:00	3	利用動捕系統整合設計的虛擬人物，並進行影片的錄製。
7	成果發表	劉國有	2020-11-13 週五	14:00-16:00	2	發表 Vtuber 表演。

專業微學分-【產業學院】 手搖茶店微型創業實務管理微學分(3132)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	從實際個案學品牌定位	吳政和	2020-10-17 週六	13:00-17:00	4	透過手搖茶創業案例分享，讓學生了解創業動機、工作事項展開流程、品牌定位等概念。
2	廚房區管理與產品實作	龔筱婷 熊恩皓	2020-10-31 週六	13:00-17:00	4	透過有系統的講授創業開手搖茶店的細節，讓學生從實務案例中學習後場及物料管理的眉角。
3	吧台區管理與產品實作	龔筱婷 熊恩皓	2020-11-07 週六	13:00-17:00	4	透過有系統的講授創業開手搖茶店的細節，讓學生從實務案例中學習前場及人力管理的眉角。
4	創業規劃與產品實作	龔筱婷 熊恩皓	2020-11-21 週六	13:00-17:00	4	透過有系統的講授創業開手搖茶店的細節，讓學生從實務案例中學習到創業規劃及選址的眉角。
5	手搖茶連鎖總部參訪	張佶文 劉慧津	2020-12-05 週六	13:00-17:00	4	透過業師分享及校外參訪，讓學生將基礎課程知識融入分享者之經驗，深化基礎課程框架。
6	創業計畫分享會	吳政和	2020-12-19 週六	13:00-17:00	4	創業計畫書、口頭報告。

專業微學分-【產業學院】環境教育探索微學分(3144)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	認識環教理念與趨勢	顏瓊芬	2020-10-02 週五	10:00-12:00	2	認識環境教育趨勢、職涯發展，以及環境教育常用方案規劃。
2	自然體驗引導	王喜青	2020-10-02 週五	13:00-15:00	2	利用與自然直接互動的方式學習如何適切地凝聚團隊產生動力。
3	濕地保衛戰桌遊	任孟淵	2020-10-02 週五	15:00-18:00	3	以桌遊方式模擬進入高美濕地並且認識現今面臨的環境議題。
4	濕地與它的奇妙生物體驗	楊勝欽	2020-10-03 週六	8:00-12:00	4	實際的親臨場域，觀察濕地生態系，並探討其面臨的環境問題。
5	「漁人的榮耀」 模擬遊戲	蕭人瑄	2020-10-09 週五	13:00-16:00	3	透過模擬桌遊讓學生來了解漁業現況對海洋生態造成的影響。
6	菜市場中的植物學	林靜秀	2020-10-17 週六	7:00-10:00	3	從探訪在地市場了解我們所選購的植物構造與其來源用途。
7	美味的永續食物	吳柏毅	2020-10-17 週六	10:00-13:00	3	運用五感體驗在地化食材完成的料理，體驗永續料理的精神。
8	成果發表	任孟淵	2020-10-23 週五	15:00-17:00	2	環境教育探索觀察報告。

專業微學分-【產業學院】職場零距離微學分(3128)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	發掘出色自己	張愛卿	2020-09-24 週四	13:10-15:00	2	1.CPAS 職業適性診斷 2.解析職涯適性。
2	職場旅行目標	蘇琮瑜	2020-10-15 週四	13:10-15:00	2	1.自我 SWOT 分析 2.擬定就業目標。
3	職場世界樣貌	蘇琮瑜	2020-10-22 週四	13:10-15:00	2	1.產業趨勢 2.市場分析。
4	職場經驗傳承	張光儀	2020-10-29 週四	13:10-15:00	2	1.了解於職場上將面對的問題和挑戰 2.拉近學用合一距離。
5	職場簡報門道	蘇暉仁	2020-11-05 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	1.簡報製作技巧 2.台風與口條表達。
6	職場案例解析	卓武漢	2020-11-19 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	1.工作倫理、商務禮儀 2.E-mail 技巧。
7	勞動權益保障	卓武漢	2020-11-26 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	1.勞動陷阱 2.勞動契約。
8	20 秒黃金時間	林重儀	2020-12-03 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	1.盤點自我優勢 2.瞭解履歷自傳概念 3.實作撰寫履歷表。
9	面試攻略	斯如茵 林重儀	2020-12-10 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	1.面試技巧 2.模擬面試。
10	職場零距離微學分- 履歷自傳健診	斯如茵	2020-12-17 週四	13:10-15:00 17:10-18:00	3	履歷自傳、內容檢核。

專業微學分-【產業學院】故事力與未來想像微學分(3143)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	故事入門- 輕鬆說故事	歐陽立中	2020-10-17 週六	09:00-12:00	3	故事帶動生命經驗統整的敘事力，透過自我認識的活動，促進其自我意象與內在資源整，進行故事架構了解。
2	故事入門- 說滿分故事	歐陽立中	2020-10-17 週六	13:00- 16:00	3	故事帶動生命經驗統整的敘事力，透過自我認識的活動，促進其自我意象與內在資源整，進行故事架構了解。
3	故事應用- 故事傳播力	許榮哲	2020-10-31 週六	09:00-12:00	3	故事帶動生命經驗統整的敘事力，透過深入分析及系統化，促進行故事架構了解及練習。
4	故事應用- 故事影響力	許榮哲	2020-10-31 週六	13:00- 16:00	3	故事帶動生命經驗統整的敘事力，透過深入分析及系統化，促進行故事架構了解及練習。
5	未來思考- 未來想像力	許麗萍	2020-11-21 週六	09:00-12:00	3	透過議題進行未來想像，透過互動讓大家思考未來。
6	未來思考- 創造情境劇本	許麗萍	2020-11-21 週六	13:00- 16:00	3	透過帶領創造出情境劇本。
7	成果發表	陳沛淇	2020-12-03 週四	17:00-19:00	2	進行發表。

專業微學分-【產業學院】 時光聲音：劇本創作與讀劇微學分(3142)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	文化資產之認識	顏忻怡	2020-10-03 週六	9:00-11:00	2	介紹草湳社區文化特色，以五本繪本的文化內容作為基底，並導入文化資產概念來說明，藉此讓學生有系統性的理解草湳特色文化。
2	草湳小旅行	張慶宗	2020-10-03 週六	11:00-15:00	4	文化資產概念的傳遞，使學生進入社區踏查時具有相關視角進行文化觀察，並透過文史工作者對田野調查實務經驗傳授，使理論與實際狀況結合，促使學生加深地方文化發展的印象。
3	草湳人文故事採集	顏忻怡	2020-10-03 週六	15:00-17:00	2	以五本繪本所傳遞的文化內容作為訪問基礎，讓地方長輩親自向學生說出自身的故事，使學生感受生命經驗。
4	劇本撰寫工作坊	李舒亭	2020-10-24 週六	08:00-12:00	4	藉由上述課程，學生對社區文化、人物、歷史背景有基本的認識，以此經驗開始撰寫地方的劇本。以劇本的方式來呈現學生對社區及高齡者生命故事的認識。
5	讀劇表演工作坊	李舒亭	2020-10-24 週六	13:00-17:00	4	劇本撰寫完成後便是表演的開始了，劇本中所要傳達的故事、情緒皆必須由演員、音樂來表達。藉由讀劇的表演方式讓大學生與高齡者相互認識彼此的生命。
6	口語敘事教學工作坊	江貝渝	2020-10-31 週六	8:00-12:00	4	高齡者教學技巧傳授。針對學生該如何向高齡者進行教學，如何於讀劇的領域中與高齡者互動、對話等的能力培訓。
7	社區實務	顏忻怡	2020-10-31 週六	13:00-14:00	2	學生實地進入社區與長輩進行共同讀劇，以繪本進行讀劇演出。學生與長輩共同搭配，將文字敘事及舞台表演融入草湳生命故事。
8	成果發表	顏忻怡	2020-10-31 週六	14:00-16:00	2	讀劇表演發表、學生心得分享。

專業微學分-【產業學院】 口語溝通與表達微學分(3131)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	口語敘事基礎	鄭志文	2020-10-30 週五	17:10-19:50	3	以「如何說一個好故事」觀點出發，引導學生蒐集並歸納故事素材之技巧。
2	故事創意與技巧	申惠豐 陳光宗	2020-11-06 週五	17:10-20:45	4	學習簡報設計重要元素後，教師將指導學生建立故事結構，進而實作簡報，落實實作演練之課程目標。
3	實戰簡報製作	賴俊寧	2020-11-13 週五	17:10-19:50	3	學習簡報設計重要元素後，教師將指導學生建立故事結構，進而實作簡報，落實實作演練之課程目標。備註：選修本微課程請自備筆電。
4	講演與表達技巧	陳光宗	2020-11-20 週五	17:10-20:45	4	首先，透過分析經典 TALK 影片帶領學生認識不同類型 TALK 所產生的特色與效應。接著以心理學觀點出發，引導學生練習如何說話、放鬆心情、穩定台風與姿態等。最後，總結口語敘事技巧，並講述台上講演要點。
5	口語敘事實戰演練	賴俊寧 申惠豐	2020-11-27 週五	17:10-20:45	4	植基「PU TALK 小論壇」講者培訓模式，以組為單位，配搭教師與學生 TA，安排每位學生實戰短講演練，期間教師及學生 TA 將協助學生完成個人故事之結構、內容及細節。備註說明：選修學生務必備妥 5 分鐘短講內容及簡報，以利課程中教師給予立即的回饋與指導。
6	成果考核	鄭志文 申惠豐	2020-12-04 週五	17:10-19:50	3	每位學生上台進行 5 分鐘短講，落實學生獨立思考與口語表達之實踐力，短講後教師將給予整體評論與回饋。完整修習本專業微學分之學生，將依序產出：短講企劃、簡報，及上台展演實習。

專業微學分-【產業學院】企劃、策展與活動設計微學分(3141)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	長青生活節介紹	廖啓旭	2020-09-19 週六	09:00-12:00	3	學習跨領域團隊合作。
2	設計思考	方祥明	2020-09-19 週六	13:00-16:00	3	學習以設計思考概念引導同理心思考及活動設計。
3	活動企劃	王明旭	2020-09-26 週六	09:00-12:00	3	學習企劃要素及規劃各組活動企劃。
4	策展	王明旭	2020-09-26 週六	13:00-16:00	3	學習策展的設計，以及進行各組策展規劃。
5	顧客旅程地圖	汪淑珍	2020-09-24 週四	17:00-20:00	3	學習以顧客接觸點的概念進行顧客旅程地圖的服務設計。
6	活動設計與原型製作	廖啓旭	2020-10-17 週六	08:00-12:00	4	學習節目活動設計與原型製作。
7	成果發表	廖啓旭	2020-10-22 週四	17:00-19:00	2	發表活動和策展設計。

【產業學院】 跨域微學分(3133、3134、3135)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
1	匹克球運動與技術學習	翁誌誼	2020-10-15 週四	17:10-20:00	3	透過匹克球運動開啟身體感官與心靈體驗，認識匹克球各項運動技術學習，以達到休閒運動的成效。
2	長照聰明用	詹吟菁	2020-10-15 週四	17:00-21:00	4	透過長照制度的介紹及實際運用的實例，引領同學提早認識人口高度老化所可能面臨的問題，及如何尋找可運用之資源。
3	英語言談分析	黃麗蓉	2020-10-05 週一	13:10-15:00	2	透過英語媒體篇章閱讀介紹言談結構以及基本言談分析方式。
4	英語媒體性別相關用語	黃麗蓉	2020-10-12 週一	13:10-15:00	2	透過英語閱讀及篇章分析了解媒體性別意識用語。
5	英語媒體性別歧視相關用語	黃麗蓉	2020-10-19 週一	13:10-15:00	2	透過英語篇章分析辨識媒體性別歧視相關用語。
6	善意溝通的基礎概念	劉乃誌	2020-10-08 週四	17:00-19:00	2	介紹善意溝通的基礎概念，為何要使用善意溝通，其特色是什麼?
7	避免 4D 語言	劉乃誌	2020-10-15 週四	17:00-20:00	3	在溝通過程使用 4D 語言，也就是診斷、否認、命令、應得，會造成溝通障礙。
8	使用 4C 語言	劉乃誌	2020-10-22 週四	17:00-20:00	3	在溝通過程使用 4C 語言，也就是觀察、感受、需要、請求，可以增進溝通有效度。
9	簡明英語自我介紹寫作	吳孟蓉	2020-10-08 週四	17:00-19:00	2	Students learn how to use precise English to compose self-introduction.
10	簡明英語自我介紹	吳孟蓉	2020-10-15 週四	17:00-19:00	2	Using precise English in self-introduction.
11	文學與電影敘事結構	王念英	2020-10-15 週四	13:10-15:00	2	介紹文學與電影敘事結構的重要元素，以及媒體與流行文化的應用方法。
12	新媒體的語言與文化	王念英	2020-11-12 週四	13:10-15:00	2	運用敘事結構分析方法來討論影音平台實際案例。
13	新媒體再現的性別認同	王念英	2020-12-10 週四	13:10-15:00	2	討論新媒體的語言與文化，對於性別意識與自我認同的影響。
14	價值投資	林昌平	2020-09-28 週一	13:00-17:00	4	價值投資本質、應用與實務。
15	價值投資個案探討	林昌平	2020-10-05 週一	13:00-17:00	4	透過案例、實作，了解價值投資本質、應用與實務。
16	創意與創新企劃工作坊	方祥明	2020-11-13 週五 2020-11-20 週五	15:00-17:00	4	1.創意思考技巧的學習與演練。2.觀摩創新服務與產品企劃的案例。3.尋找待解決的社會問題、消費者或社會需求與可開發的商機。4.創新提案構思與討論。5.撰寫企劃書與簡報。
17	物聯網智慧盆栽	王孝熙	2020-10-15 週四	17:00-21:00	4	1.Wemos D1 Mini 開發模組介紹。2.土壤濕度感測器、抽水馬達、盆栽容器零組件介紹。3.硬體組裝流程解說與實際操作。4.Arduino IDE 安裝、程式解說與實際操作。5.WEB 端連線監控物聯網智慧盆栽。

【產業學院】 跨域微學分(3133、3134、3135)						
序號	微課程主題	授課教師	上課日期	上課時間	時數	學習內容
18	物聯網魔幻光影控	王孝熙	2020-10-22 週四	17:00-21:00	4	1.Wemos D1 Mini 開發模組介紹。2.5x5 WS28122 LED 矩陣介紹。3.硬體組裝流程解說與實際操作。4.Arduino IDE 安裝、程式解說與實際操作。5.Web 端連線控制物聯網 LED 矩陣。
19	華語教學-初級語法	楊琬菁	2020-10-19 週一	17:00-21:00	4	華語語法初級語法教學和教學活動設計。
20	簡介英文求職信與入學申請信	白浩廷	2020-10-15 週四	16:00-19:00	3	教導學生撰寫英文求職信與入學申請信，說明寫作格式與結構，也會提供寫作實例來做分析與討論。
21	英文研究寫作簡介	白浩廷	2020-10-22 週四	16:00-19:00	3	以演講的方式來教導學生如何看懂英文學術期刊，如何撰寫參考文獻，如何修改研究寫作內容。
22	華語教學入門-拼音篇	林素菁	2020-10-09 週五	15:00-19:00	4	漢語拼音教學和拼音活動設計原則。
23	尋找畢卡索畫畫 FUN	徐雁	2020-10-15 週四	17:00-21:00	4	引導學生挑戰連筆畫、盲人連筆畫等反傳統繪畫方式。2 小時內零繪畫基礎的學生也可以體驗如何像畢卡索一樣動手玩創作。
24	邂逅馬蒂斯彩繪未來	徐雁	2020-10-08 週四	17:00-21:00	4	透過色彩拼貼剪紙與自畫像工作坊開啟身體感官與心靈體驗，與大師馬蒂斯與梵谷相遇，與名畫對話，舞動線條與色彩，享受自由創作的深刻喜悅。
25	統計軟體輕鬆上手攻略	沈碩彬	2020-10-22 週四	18:00-21:00	3	透過簡易統計軟體操作歷程解決常見研究問題。
26	用圖看世界	念家興	2020-10-23 週五	08:10-12:00	4	透過成功案例的觀摩，培養美的感受力。藉由瞭解資料維度與特性，設計良好的呈現方式。
27	網頁設計與優化	胡學誠	2020-11-19 週四	17:00-21:00	4	網頁設計的基本原則與網頁製作的技術，外加網頁搜尋引擎優化的觀念與作法。
28	撲克牌魔術 App	楊子青	2020-10-15 週四	17:10-20:45	4	App Inventor 2 開發環境、程式基本邏輯、實際開發撲克牌魔術 App 專案。
29	動畫遊戲 App	楊子青	2020-10-22 週四	17:10-20:45	4	App Inventor 2 開發環境、動畫元件與事件、實際開發動畫遊戲 App 專案。
【產業學院】 跨域微學分-微型數位課程 (3133、3134、3135)						
序號	微課程主題	授課教師	上課日期時間	時數	學習內容	
1	Code 人心弦的運算思維	劉國有	線上學習	4	主軸為運算思維設計，是學習程式語言的入門學問。課程將透過影片的講解，實際的軟體操作，瞭解電腦運算的步驟與流程。	
2	無人機程式控制	劉國有	線上學習	1	本課程主要以無人機的基礎編程環境介紹，了解無人機的發展與應用。	
3	C2 網頁遊戲設計-迷宮遊戲	劉國有	線上學習	3	本課程主軸為網頁遊戲設計，是學習遊戲開發的入門課程。課程將透過影片的講解，實際的軟體操作，讓學生瞭解網頁遊戲設計的步驟與流程。	
4	C2 網頁遊戲設計-Pong	劉國有	線上學習	2	本課程主軸為網頁遊戲設計，是學習遊戲開發的入門課程。課程將透過影片的講解，實際的軟體操作，讓學生瞭解網頁遊戲設計的步驟與流程。	
5	C2 網頁遊戲設計-冒險遊戲	劉國有	線上學習	2	本課程主軸為網頁遊戲設計，是學習遊戲開發的入門課程。課程將透過影片的講解，實際的軟體操作，讓學生瞭解網頁遊戲設計的步驟與流程。	
6	無人機原理與應用	滕元翔	線上學習	1	本課程為無人機入門課程，介紹無人機的基本結構與飛行原理，以及無人機在產業的應用現況。並介紹無人機的基本操作方式與必須注意遵守的法規。	
7	無人車程式控制	劉志俊	線上學習	1	本課程為無人車核心課程，銜接「無人車原理與應用」入門課程，強調用程式控制無人車循跡自走的概念。學生可以透過可具體無人車程式操作強化程式設計的概念。	
8	Web 應用程式設計	王錦裕	線上學習	4	本課程提供 ASP.NET Web 資料庫應用程式設計的入門引導。本微型數位課程建議學生先修習另一微型數位課程「C#程式設計」作為先備知識。	

【產業學院】 跨域微學分-微型數位課程(3133、3134、3135)

序號	微課程主題	授課教師	上課日期時間	時數	學習內容
9	C#程式語言	王錦裕	線上學習	4	介紹 C# 程式語言，課程中將提供 C# 程式設計的入門引導，修課的學生可於老師錄製的各主題單元數位影片中逐步學習。
10	無人機空拍影像智慧分析	劉志俊	線上學習	1	本課程為無人機進階課程，配搭「無人機基礎」課程，將深度學習技術與無人機空拍技術結合，將兩個最新資訊技術整合創造嶄新無人機應用方式。
11	無人車街景影像智慧分析	劉志俊	線上學習	1	本課程為無人車進階課程，配搭「無人車原理與應用」課程，將深度學習技術與無人車拍攝影片技術結合，說明未來無人車最關鍵智慧分析技術的原理與實務分析程式操作。
12	無人車原理與應用	陸子強	線上學習	1	本課程為無人車入門課程，介紹無人車的基本結構與原理，以及無人車在產業的應用現況。並介紹基本操作方式。修畢同學可具備基本無人車操作方式。
13	創作我的 VR 空間	歐陽芳泉	線上學習	4	本課程內容規劃特色為：(1) 套件化 VR App 製作技術教學、(2) 簡易多媒體素材整合運用、(3) VR 個展 App 整合發佈製作。透過結合創意發想、多媒體與 VR 技術之整合應用、問題解決能力以及做中學之精神，輔導修課學生能將 VR 技術實際運用於製作一個虛擬個人展示 App。
14	運用 AR 製作個人虛擬行銷	歐陽芳泉	線上學習	4	在本微課程中，主要目標為使學生學習如何結合多媒體元素與套件化的 AR App 製作技術，創作出極富個人特色的 AR App，以智慧型手機或個人電腦作為載具進行展示。
15	數位非線性剪接基礎操作	陳勇瑞	線上學習	4	本課程搭配數位影片製作的課程，教導學生學影視剪接的技巧及軟體的操作。
16	平面設計	陳品孜	線上學習	4	課程的規劃分兩大主軸：第一階段為影像處理及平面表現力。第二階段搭配設計軟體傳達設計概念及方法。
17	閱讀素養—愛情篇	洪然升	線上學習	1	1. 以「素養導向」為學習核心—透過「愛情篇章」引導學生進行「知識」學習，經由「閱讀理解」強化「敘事技巧」，並藉以引導學生建立面對愛情之相關「態度與價值」，乃至對相關社會事件/議題之關注。2. 呼應閱寫中心之「閱讀與書寫」課程從「生命教育」到「素養導向」再到「議題導向」的教學進路，循序建立學生之學習脈絡。
18	閱讀理解 SDGS(總論)	黃慧鳳	線上學習	1	為議題導向核心課程，配搭「閱讀與書寫」、各跨領域課程，進行全球永續發展指標先備知識的講授，閱讀理解 SDGS 趨勢下的議題，奠定各課程的基礎素養，提升學生思辨力與公民素養。
19	英文面試話術	羅芊蒨	線上學習	2	本課程為敘述自我核心課程，配搭「面試英文」課程，將口說技巧帶入到英文面試中。修畢學生可以理解英文面試相關的架構，在職場中加以活用。
20	口語表達微心法	鄭志文	線上學習	3	本課程為敘事力核心課程，配搭「敘事的基礎」課程，將敘事力延伸至口語敘事與表達，並將溝通由理論推到實務技巧。
21	簡報設計第一步	鄭志文	線上學習	2	1. 是說明簡報設計製作的基本流程。2. 簡報溝通的原則，使同學不論因應課堂報告、成果報告或自我展示時，都可建立對自己更有價值的簡報作品。
22	聲音剪輯很簡單	鄭志文	線上學習	2	本課程為文創基本課程，同時亦是口語表達的媒體應用。當學生正學習各式媒體操作能力時，影音基本技術課程配合作為初步的基礎訓練。
23	TRX 懸吊訓練	陳光宗	線上學習	3	提供 TRX 懸吊訓練的訓練哲學與基礎原則，透過數位影片理解其基礎動作的架構與進退階設計，可透過基礎動作進行延伸，發展適合體能狀況的動作。