

數位課程 大哉問

為什麼要投入執行數位課程？

有利於教師評鑑 / 多元升等 / 投入創新教學

優化課程內容 / 投入創新教學

專注於教學討論活動

推廣院 / 系特色課程



學生可不限時地重複學習

學生可隨時進行課業發問

減少實體課程講述時間

增加師生討論時間

如何製作數位課程影片？

Step
01

教師製作課程PPT&彙整課程影片所需之素材



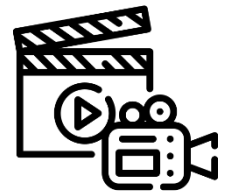
Step
02

教師&教發中心—數位製作中心
共同討論課程影片呈現方式



Step
03

教發中心—數位製作中心
統籌課程影片拍攝&後製



數位課程製作 Tips



課程PPT

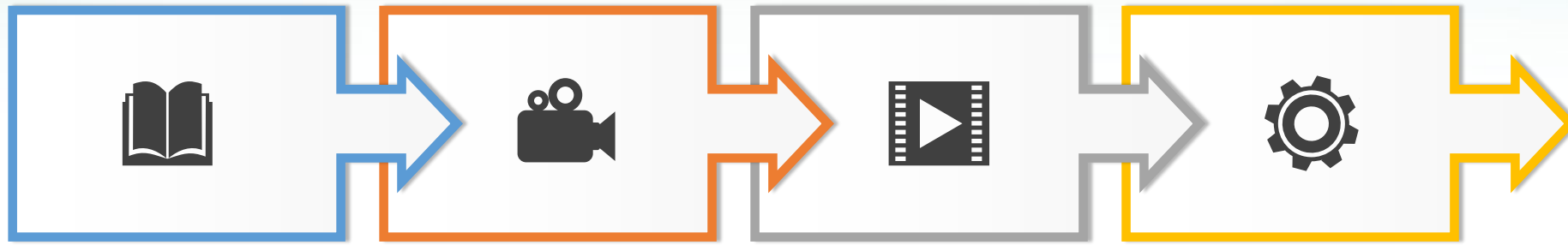
- 01 投影片比例16:9
- 02 字體54-64字元
- 03 每頁PPT以6行文字為限
- 04 重點提示(動畫 / 色字)



攝影棚拍攝

- 01 避免穿著綠色系服裝
- 02 避免配戴綠色飾品
- 03 著淡妝&口紅

執行數位課程有哪些補助？



01 授課鐘點費2倍 / 4倍

磨課師課程：開課第1次&第2次支領 2 倍鐘點費

微型數位課程：支領鐘點費 4 倍（首次開課）&續開鐘點費

02 數位製作中心攝製課程影片

教發中心支應影片拍攝製作費用

（開放式影音課程、磨課師課程、微型數位課程）

03 教材製作補助費

外審&數位學習教材與課程委員會審議

磨課師課程：\$30,000-\$50,000

開放式影音課程：\$30,000/門課程

04 執行績優獎勵金

磨課師課程&微型數位課程：

學期末檢視課程影片品質&線上互動情形

給予獎勵金\$5,000-\$10,000

數位課程影片呈現方式可以是？



數位製作中心—教發中心攝影棚 拍攝

3D虛擬教室場景(實作型)



※同步呈現教師手寫板書、操作系統畫面



簡報模式&可自訂背景(講述型)



※同步呈現教師講解之簡報內容
依課程內容後製欲呈現之背景畫面

大傳系 鄭志文老師

數位課程影片呈現方式可以是？



數位製作中心—教發中心攝影棚 拍攝

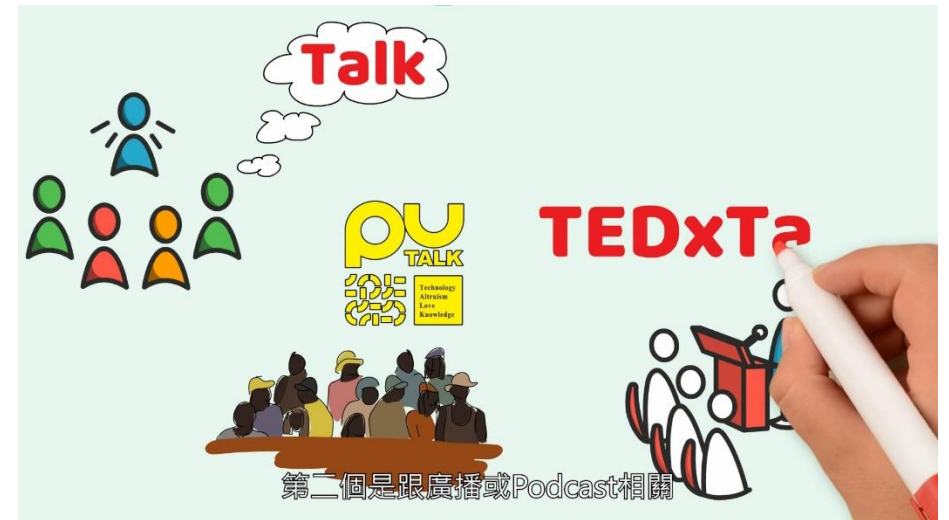
VideoScribe手繪動畫設計軟體



教師錄音



課程影片素材



第二個是跟廣播或Podcast相關

※教師講述錄音內容配搭課程影片素材畫面

數位課程影片呈現方式可以是？



Open Broadcaster Software(OBS) 螢幕錄製



※同步呈現教師講解簡報(電腦螢幕)&教師視訊子母畫面



台文系 申惠豐老師

應該要注意哪些智慧財產權規範？

- 01 課程內容不得有違反智慧財產權之行為
- 02 避免使用書商提供之課程PPT
- 03 引用網路資源時，完整標示引用出處(不得有營利之行為)
- 04 課程內容採創用CC『姓名標示-非商業性-相同方式分享』3.0台灣授權條款釋出，並放置於靜宜大學課程相關平臺